



METODO SAVA

Una didattica nuova e innovativa che porta gli allievi al raggiungimento dei massimi risultati in armonia con la loro personalità psichica, fisica, artistica e musicale

Un approccio educativo che unisce al sistema di studio elaborato e rigoroso della "Tecnica Vaganova" la musicalità, velocità, dinamica e purezza di linee dello "Stile Balanchine"

Il "Metodo Sava" è destinato a tutti gli insegnanti che credono in una educazione che sa valorizzare le capacità di tutti gli allievi con uno studio che esalta in ogni sua fase tutta l'armonia e bellezza della danza.

SEMINARIO BIENNALE DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO Approccio educativo di fusione di tecnica americana e russa

Metodologia didattica innovativa elaborata per supportare gli insegnanti nel:

- miglioramento della struttura anatomica dell'allievo nella fase della crescita
- superamento delle difficoltà esecutive;
- sviluppo qualità tecniche e artistiche;
- creazione e sviluppo dell'espressività.

Intervento del docente e maestro accompagnatore Sandro Cucchini,
per il miglioramento di quegli aspetti della danza che sono strettamente legati
all'interpretazione della musica e che compongono "l'ossatura artistica" di un danzatore:

- risposta interpretativa
- risposta tecnica
- risposta fraseologica
- risposta ritmica

Durante i seminari gli studenti acquisiranno una maggior consapevolezza musicale attraverso un approccio ludico ed al tempo stesso apprenderanno, per mezzo di un lavoro specifico, tutti quegli aspetti che legano il movimento al messaggio sonoro.

E' accertato il risultato ottenuto sui bambini, infatti il lavoro anatomico è basato non solo sulla verticalità e quindi allungamento degli arti, ma sulla ritmica "Balanchiniana", cioè quella ritmica che permette la dinamica del movimento tale da esaltare la qualità tecnica ed espressiva.

[Biennio con certificazione finale CID](https://sites.google.com/site/italiancidunesco)

www.cid-portal.org <https://sites.google.com/site/italiancidunesco>

PROGRAMMA

Il seminario è così suddiviso:

- 5 week end durante l'anno accademico - luglio, settembre, ottobre, novembre, dicembre
- 16 ore a weekend con possibilità di partecipazione degli allievi;
- A ogni incontro verrà rilasciato una lezione scritta corredata di musiche,

**160 ore per accedere agli esami finali
e alla certificazione professionale Metodo Sava**

I Weekend 2021

- 24/25 LUGLIO
- 25/26 SETTEMBRE
- 23/24 OTTOBRE
- 20/21 NOVEMBRE
- 11/12 DICEMBRE

IL SABATO inizio corso ore 11 fine ore 20 (con pausa pranzo)
LA DOMENICA inizio corso ore 9 fine ore 16 (con pausa pranzo)

Il corso è a numero chiuso pertanto è consigliabile l'immediata iscrizione

Per iscriversi è necessario versare una caparra di € 300,00 (trecento/00) che sarà defalcata dall'ultima rata del secondo anno.

Il costo annuale del seminario è di € 1.750,00 (millesettecentocinquanta/00)

In considerazione delle gravi difficoltà che hanno colpito tutto il nostro settore, la quota annuale di partecipazione è stata ridotta. Ciò per alleggerire l'impegno economico dei partecipanti pur mantenendo la qualità della proposta formativa.

- Il pagamento potrà essere rateizzato in n. 4 tranches che verranno versate 15 giorni prima di ogni weekend.

Dati bonifico:

Beneficiario Monica Sava
IBAN: IT05 S030 6910 2001 0000 00 71 175
Causale del versamento: SEMINARIO "METODO SAVA"
(si prega di inviare contabile del versamento)

Coordinatore:

Angelo Summa

tel. +39 3282542212

tel. +39 3332729956



Metodo Sava member of the international dance council CID
REGISTRATION NUMBER 22306

IL SEMINARIO SI TERRA' PRESSO: **D&M Atelier** - Via X Settembre 4 - Anzola dell'Emilia
www.metodosava.com