

SCUOLA DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICA

Approccio educativo di fusione di tecnica Vaganova e stile Balanchine

METODO SAVA®

Una didattica nuova e innovativa che porta gli allievi al raggiungimento dei massimi risultati, in armonia con la loro personalità psichica, fisica, artistica e musicale.

Un approccio educativo che unisce al sistema di studio elaborato e rigoroso della "Tecnica Vaganova" la musicalità, velocità, dinamica e purezza di linee dello "Stile Balanchine".

Il "Metodo Sava" è destinato a tutti gli insegnanti che credono in una educazione che sa valorizzare le capacità di tutti gli allievi con uno studio che esalta in ogni sua fase tutta l'armonia e bellezza della danza.

"E' accertato il risultato ottenuto sui bambini, infatti il lavoro anatomico è basato non solo sulla verticalità e quindi allungamento degli arti, ma sulla ritmica 'Balanchiniana', cioè quella ritmica che permette la dinamica del movimento tale da esaltare la qualità tecnica ed espressiva".

METODOLOGIA DIDATTICA INNOVATIVA ELABORATA PER SUPPORTARE GLI INSEGNANTI NEL:

- miglioramento della struttura anatomica dell'allievo nella fase della crescita
- superamento delle difficoltà esecutive;
- sviluppo qualità tecniche e artistiche;
- creazione e sviluppo dell'espressività.

La scuola di formazione e aggiornamento "Metodo Sava®"
completa il suo programma con un totale di 180 ore di frequenza.

Per l'acquisizione del 1° anno Accademico

40 ore di formazione

I modulo di formazione e aggiornamento

Espressività ed eleganza attraverso l'uso approfondito dell'ascolto alla musica
Analisi e coordinazione del movimento applicato ad un esercizio con il acquisizione della didattica relativa al **1° ANNO ACCADEMICO** della durata di **40 ore** di formazione, durante le quali vengono affrontati il primo anno di studio accademico con verifica finale delle competenze acquisite e attestato di frequenza.

Verranno affrontati le seguenti tematiche:

- Dialettica appropriata da utilizzare durante la lezione di danza per ottimizzare approccio e connessione con l'allievo attraverso un analisi psicologica e attenta.
- Impostazione delle braccia con l'utilizzo del codice innovativo.
- Allineamento della struttura anatomica e coordinazione del movimento attraverso l'uso del codice innovativo
- Sviluppo delle doti espressive e del gesto ritmico
- Plié, funzione e utilizzo
- Apertura e flessibilità articolare

Il corso può prevedere anche un incontro di monitoraggio presso le singole scuole dei partecipanti circa l'applicazione del "Metodo" da concordare

II modulo di formazione e aggiornamento: acquisizione della didattica relativa al **2° e 3° ANNO ACCADEMICO** della durata di **60 ore di formazione**, durante le quali viene affrontato il terzo anno di studio accademico con un programma molto ricco e complesso, con verifica finale delle competenze acquisite e attestato di frequenza.

Verranno affrontati le seguenti tematiche:

- Sviluppo delle doti espressive e del gesto ritmico
- La struttura del piede, forza e punta
- Il controllo dell'equilibrio
- Adagio, l'importanza dell'armonia e la musicalità del gesto
- L'arabesque
- L'importanza del quadrato e le direzioni
- Il plié, le braccia e la coordinazione per i salti
- La piroette
- Grandi salti
- Coordinazione nell'esecuzione di gruppo

Il corso prevede anche un incontro di monitoraggio presso le singole scuole dei partecipanti circa l'applicazione del "Metodo", tenuto dall'ideatrice del Metodo e assistenti abilitati.

III modulo di formazione e aggiornamento acquisizione della didattica relativa al **4° e 5° ANNO ACCADEMICO** della durata di **80 ore di formazione** durante le quali viene affrontato il quarto e quinto anno di studio accademico con un programma molto ricco e complesso e si conclude con esame finale (con giuria di fama internazionale) per il conseguimento delle **certificazioni "Metodo Sava®" e "CID International Dance Council Parigi UNESCO"**

- Sviluppo e resistenza per le grandi pose
- Analisi per i grandi salti
- Appunti di storia e stile di variazione di repertorio

Il corso prevede anche un incontro di monitoraggio presso le singole scuole dei partecipanti circa l'applicazione del "Metodo" , tenuto dall'ideatrice del Metodo e assistenti abilitati.

Tutte le offerte formative comprendono il **worm-up per insegnanti**, per approfondire e ricercare nuovo materiale di approccio, ma fondamentalmente per aiutare i propri allievi ad evitare eventuali infortuni e per migliorare le proprie conoscenze e competenze tecniche.

Per accedere è necessario avere un bagaglio di conoscenza completo della danza classica

PROGRAMMA e STRUTTURA e CREDITI

I ANNO (40 ore)

n. 1 weekend al mese per 2 mesi, durante un anno scolastico (ottobre /novembre)
n. 20 ore a weekend con possibile mini stage allievi;
n. 2 lezioni scritte (sillabus) corredate di musiche per ogni anno accademico (1° anno accademico). Le musiche rilasciate durante il corsi professionali, sono state composte appositamente per le lezioni di danza classica del "Metodo Sava", utilizzabili per tutti tipi di stili e livelli)
Verifica finale con commissione interna
CREDITI: riconoscimento livello 1 Metodo Sava (convertibile per il tesserino tecnico)

II MODULO

- n. 1 weekend al mese per 3 mesi, durante un anno scolastico (date da definire)
- n. 20 ore a weekend con un mini stage allievi;
- n. 4 lezioni scritte (sillabus) corredata di musiche per ogni anno accademico (III e IV anno accademico).
- Verifica finale

CREDITI: riconoscimento livello 2 Metodo Sava

N.B.: Possibilità di recupero per un giorno di assenza durante l'incontro di monitoraggio presso la scuola del partecipante

III MODULO

- n. 1 weekend al mese per 4 mesi, durante un anno scolastico (date da definir)
- n. 16 ore a weekend (+ 8 ore aggiuntive per verifiche e prove d'esame) con mini stage allievi;
- n. 4 lezioni scritte (sillabus) corredata di musiche per ogni anno accademico (IV e V anno accademico).

ESAME FINALE in presenza di una commissione di fama internazionale e acquisizione della Certificazione Metodo Sava®

N.B.: Possibilità di recupero per un giorno di assenza durante l'incontro di monitoraggio presso la scuola del partecipante

La scuola prevede interventi di Maestri di musica a rotazione, quali:

Marco Sala, Marzio Vaccarini, Sandro Cuccuini

OBIETTIVI: il miglioramento degli aspetti strettamente legati all'interpretazione" che compongono l'ossatura artistica" del danzatore:

- ✔ musicalità; interpretazione; tecnica, ritmo

Inoltre, è previsto la collaborazione di specialisti nel settori della:

- ✔ **Psicologia applicata ai differenti ambiti educativi della danza: Melissa Balbo** (specializzata in "Psicologia nella danza"
- ✔ **Anatomia funzionale: Daniele Trastu**

Calendario I ANNO ACCADEMICO

17 Ottobre - 18 Novembre 2026

COSTI

Il costo del corso I ANNO (40 ore) **è di € 900 (novecento)**

Per iscriversi e necessario versare la:
1° rata di € 600 (settecento) al momento dell'iscirizione
2° rata di € 300 entro il 1° novmbre

N.B: è prevista un'agevolazione convenzione, per tutti coloro che coinvolgono nuovi e ulteriori candidati

---

I corsi si svolgeranno presso la sede del "Metodo Sava®"

Silvia Ferraris Il Centro di Formazione Danza & Musical

Lungo Tanaro Magenta, 23/A 15121 Alessandria

CONVENZIONI CON ALBERGHI: è garantita a tutti i partecipanti di poter usufruire di costi calmierati per il pernottamento c/o HOTEL EUROPA via Palestro 1 - Alessandria

---

DATI PER EFFETTUARE IL BONIFICO:

Beneficiario: Monica Sava
IBAN: IT 05S0306910200100000071175
Causale del versamento: Iscrizione per : (specificare l'anno accademico)
(si prega di inviare contabile del versamento)

Ideatrice del Metodo:
Monica Sava
tel. +39 3332729956

info@metodosava.com

www.metodosava.com
Metodo Sava member of the international dance council CID - REGISTRATION NUMBER 1753

metodo Sava®

SILVIA FERRARIS
IL CENTRO DI FORMAZIONE DANZA & MUSICAL

Dott.ssa Melissa Balbo
PSICOLOGA NELLA DANZA